

RAFFAELE LA RAGIONE

“Le jeune Raffaele La Ragione est aujourd’hui à la mandoline ce que Gustav Leonhardt fut jadis au clavecin” *Le Monde*

“On his four-course Neapolitan mandolin, La Ragione is a total joy”
Gramophone

Nato a Napoli nel 1986, Raffaele La Ragione ha iniziato da giovanissimo a suonare il mandolino. Da allora si è dedicato alla ricerca sugli strumenti storici a plectro e sul loro repertorio originale, dalla musica antica a quella contemporanea, a cui ha dedicato numerose registrazioni per diverse etichette discografiche (Arcana/Outthere Music, Warner Classics, Brilliant Classics).

Come solista e musicista da camera ha effettuato tournée in Italia, Europa e Asia e ha collaborato per concerti ed cd con I Solisti Veneti (Claudio Scimone), Il Pomo d’oro (Francesco Corti), Seoul Philharmonic Orchestra (Myung-Whun Chung), La Serenissima (Adrian Chandler), Orchestra della Svizzera Italiana, Greek National Opera, Orchestra dei Pomeriggi Musicali Milano, La Toscanini di Parma.

Nel 2020, in occasione del 250° anniversario della nascita di Ludwig van Beethoven, ha pubblicato il disco **Beethoven and his Contemporaries**, accolto favorevolmente dalla critica di tutto il mondo. Nel 2022 ha inciso il CD **Mandolin on Stage** con l’orchestra Il Pomo d’Oro diretta da Francesco Corti. L’album è dedicato ai più importanti concerti per mandolino del XVIII secolo, composti tra Napoli e Vienna, che appaiono qui sotto una nuova luce grazie all’utilizzo di tre diversi mandolini d’epoca. L’album ha ricevuto diversi premi e una nomination al premio tedesco Preis der Deutschen Schallplattenkritik per il miglior album di musica antica.

Dal 2018 è membro dell’Orchestra Italiana di Renzo Arbore, il più grande showman italiano con cui ha girato l’Italia e partecipato a trasmissioni televisive su Rai1, Rai2 e Rai5.

È docente di mandolino presso il Conservatorio di Bergamo.

–

email - info@raffaelelaragione.com / cellulare - 340 537 4541